

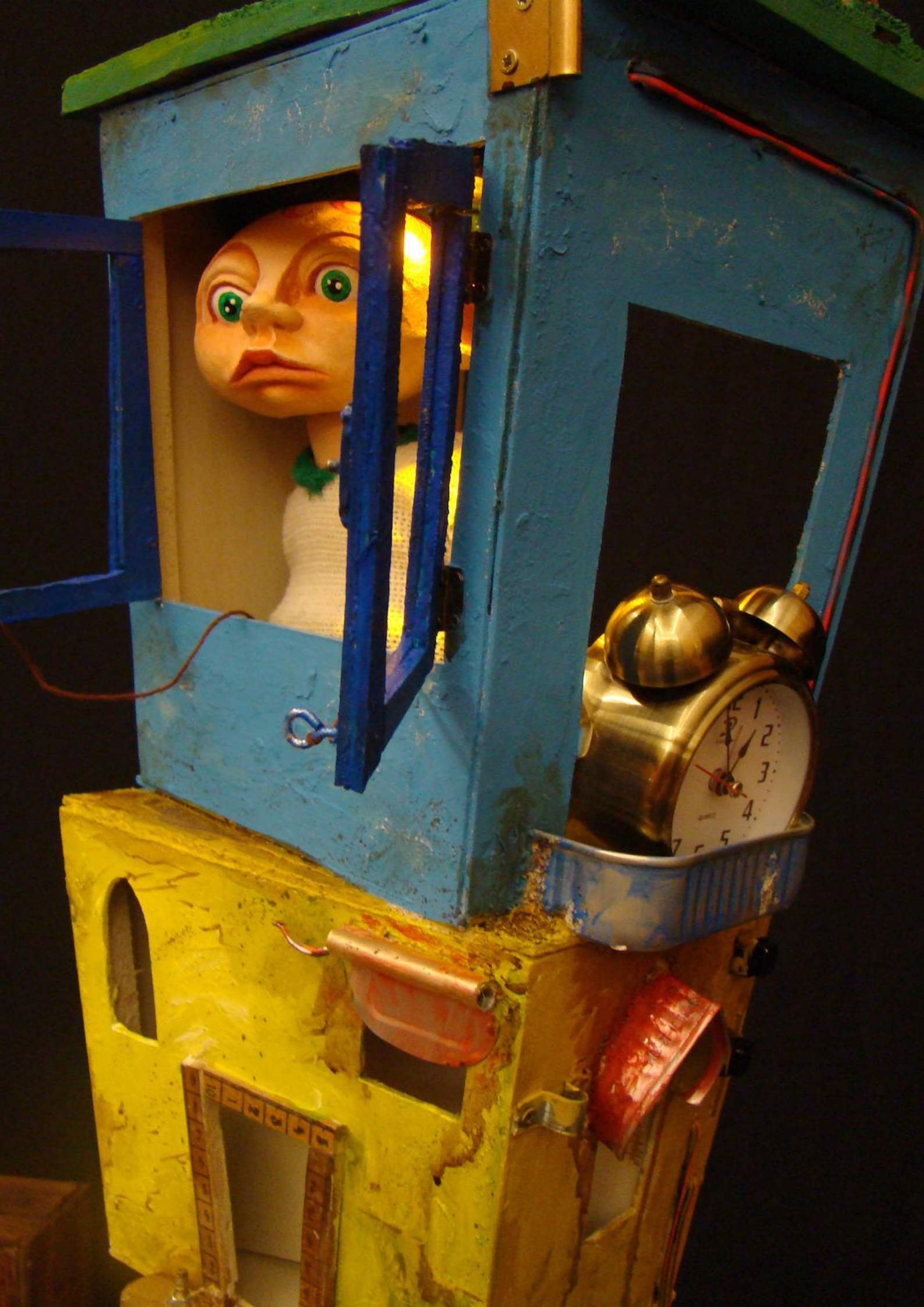
Mãos de Sal

espetáculo de embalar



PÚBLICO ALVO : M/4
ANOS
DURAÇÃO : 00H45





ÍNDICE

| | |
|------------------------------------------------|----|
| SINOPSE | 7 |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| MÃOS DE SAL | 9 |
| COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| ESPETÁCULO DE EMBALAR | 11 |
| FICHA ARTÍSTICA | 12 |
| DIGRESSÃO | 16 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS | 19 |
| HISTÓRICO | 20 |
| ATIVIDADES PARALELAS | 22 |
| RIDER TÉCNICO | 23 |
| RIDER TÉCNICO { ANEXOS | 24 |
| DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS | 26 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 28 |
| HIPERLIGAÇÕES | 30 |
| VÍDEO | 30 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 31 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 31 |
| ORÇAMENTO | 31 |
| CONTACTOS | 32 |

Mãos de Sal

**resgatar elementos da nossa
identidade cultural**

SINOPSE

Esta criação desenvolve uma dramaturgia inspirada e assente na nossa história, lendas e tradições. Este é o ponto de partida para o projeto, recuperar para a cena uma identidade esquecida, reinventá-la e trazer a memória de um passado ainda recente, das gentes que viviam e vivem do, e para o mar. Criação desenvolvida em diálogo com a comunidade piscatória de Espinho.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MÃOS DE SAL

público alvo : M/4 anos

duração : 00h45

produção : 29ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 18 de maio de 2011 (quarta-feira)

local de estreia : Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho x Espinho
x Aveiro

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Câmara Municipal de Espinho

Escola Artística de Soares dos Reis

Museu Municipal de Espinho



APRESENTAÇÃO

Tudo cresceu a partir do mar, das areias da praia, onde desde muito cedo os “Mãos de Sal” entregaram a sua vida às mãos do mar.

Simão deseja ser pescador, mas nunca mergulhou nas águas do mar e Sebastião foi em tempo pescador, mas já não vai ao mar. Simão e Sebastião partilham histórias, aventuras e sonhos que os levarão a descobrir o mar profundo.



ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E ENCENAÇÃO Clara Ribeiro

TEXTO Clara Ribeiro, João Pedro Mésseder

INTERPRETAÇÃO Clara Ribeiro, Filipa Mesquita

DIREÇÃO PLÁSTICA enVide neFelibata

MARIONETAS E CENOGRAFIA Clara Ribeiro, enVide neFelibata, Filipa Mesquita

APOIO À CRIAÇÃO DA CENOGRAFIA Letícia dos Santos

APOIO À CRIAÇÃO DAS MARIONETAS Marta Pereira

APOIO À CRIAÇÃO DOS FIGURINOS Hugo Bonjour

MÚSICA CÉNICA Gilberto Bernardes, Hugo Marinheiro

DESENHO DE LUZ José Machado

PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

APOIO Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar, Academia de Música de Espinho, Escola Artística Soares dos Reis (com o apoio dos docentes Carla Barros, Mécia Soares, Nuno Lucena e Rui Panêlo)

AGRADECIMENTOS Fernando Graça, Firmino Gomes, José Amorim Sousa, Lurdes Amaral, Marcelo Reis, Pedro Waciel, Ti Idália "Leitona", Ti Armando "Barraca"







DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 18 MAI 2011 . QUARTA-FEIRA . 09h30 | Auditório de Espinho - Academia de |
| 18 MAI 2011 . QUARTA-FEIRA . 11h00 | Música de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 18 MAI 2011 . QUARTA-FEIRA . 14h00 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 22 MAI 2011 . DOMINGO . 16h00 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 27 MAI 2011 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 28 MAI 2011 . SÁBADO . 16h00 | |
| 7 JUN 2011 . TERÇA-FEIRA . 10h30 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 9 JUN 2011 . QUINTA-FEIRA . 16h00 | Escola Artística de Soares dos Reis, |
| 9 JUN 2011 . QUINTA-FEIRA . 21h30 | Porto, Porto |
| 16 JUN 2011 . QUINTA-FEIRA . 16h00 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 26 SET 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 10h30 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 30 SET 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h00 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 30 SET 2011 . SEXTA-FEIRA . 16h00 | |
| 1 OUT 2011 . SÁBADO . 14h00 | |
| 1 OUT 2011 . SÁBADO . 16h00 | |
| 19 OUT 2011 . QUARTA-FEIRA . 14h30 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 5 DEZ 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30 | EBI da Lagoa, Gondomar, Porto |
| 5 DEZ 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 16h00 | |
| 6 DEZ 2011 . TERÇA-FEIRA . 14h30 | Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto |
| 12 DEZ 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 10h30 | EBI de Alvarinha, Gondomar, Porto |
| 12 DEZ 2011 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 | EBI+JI da Ribeira, Gondomar, Porto |
| 13 DEZ 2011 . TERÇA-FEIRA . 09h45 | JI de Tardariz, Gondomar, Porto |
| 13 DEZ 2011 . TERÇA-FEIRA . 10h45 | |
| 13 DEZ 2011 . TERÇA-FEIRA . 14h30 | JI de Vila Verde, Gondomar, Porto |

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 JUN 2012 . SEXTA-FEIRA . 09h30 | EBI de Montezelo, Gondomar, Porto |
| 13 JUN 2012 . QUARTA-FEIRA | EBI de Triana, Gondomar, Porto |
| 29 SET 2012 . SÁBADO . 15h30 | Paços da Cultura, S. João da Madeira, São João da Madeira, Aveiro |
| 14 OUT 2012 . DOMINGO | Praça do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Leiria |
| 16 NOV 2012 . SEXTA-FEIRA . 10h30 | Teatro Miguel Franco - Leiria, Leiria, Leiria |
| 22 FEV 2013 . SEXTA-FEIRA . 09h30 | JI o Mineiro, Gondomar, Porto |
| 22 FEV 2013 . SEXTA-FEIRA . 14h30 | JI da Gandra, Gondomar, Porto |
| 5 MAR 2013 . TERÇA-FEIRA . 09h45 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 5 MAR 2013 . TERÇA-FEIRA . 10h50 | |
| 6 MAR 2013 . QUARTA-FEIRA . 09h45 | |
| 6 MAR 2013 . QUARTA-FEIRA . 10h50 | |
| 11 JAN 2014 . SÁBADO . 15h00 | Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro |
| 8 SET 2014 . SEGUNDA-FEIRA . 15h00 | ruas de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 11 OUT 2014 . SÁBADO . 18h30 | Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto |
| 26 JUL 2015 . DOMINGO | ruas de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 26 JUL 2015 . DOMINGO | |
| 4 OUT 2015 . DOMINGO . 16h00 | Cidade do Porto / Mercado do Bom Sucesso, Porto, Porto |
| 18 MAI 2016 . QUARTA-FEIRA . 21h00 | Museu Municipal de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 1 SET 2016 . QUINTA-FEIRA . 21h00 | Tavira, Tavira, Faro |
| 22 ABR 2018 . DOMINGO . 16h00 | Cine Teatro Municipal João Mota, Sesimbra, Setúbal |
| 6 OUT 2018 . SÁBADO | Figueira da Foz, Figueira da Foz, Coimbra |
| 21 OUT 2018 . DOMINGO . 16h00 | Salão Paroquial do Seixo de Mira, Mira, Coimbra |

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 9 DEZ 2018 . DOMINGO | ruas de Cantanhede, Cantanhede, |
| 15 NOV 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 12 DEZ 2019 . QUINTA-FEIRA . 10h00 | Praça da República, Braga, Braga |
| 12 DEZ 2019 . QUINTA-FEIRA . 14h30 | |
| 13 DEZ 2019 . SEXTA-FEIRA . 10h00 | |
| 13 DEZ 2019 . SEXTA-FEIRA . 14h30 | |
| 31 JAN 2020 . SEXTA-FEIRA . 11h00 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 7 AGO 2021 . SÁBADO | Biblioteca Municipal José Régio, Vila do Conde, Porto |
| 4 SET 2021 . SÁBADO | Posto de Turismo do Furadouro, Ovar, |
| 4 SET 2021 . SÁBADO | Aveiro |
| 16 OUT 2022 . DOMINGO . 17h30 | Centro Cultural de Joane, Vila Nova de Famalicão, Braga |

TOTAL : 57

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Praça da República | Braga é Natal | 2019 |
| Centro Multimeios de Espinho | Cinanima | 2019 |
| Museu Marítimo de Ílhavo | comemorações do Primeiro Aniversário do Aquário dos Bacalhaus do Museu Marítimo de Ílhavo | 2014 |
| ruas de Espinho | comemorações dos 120 anos da Feira Semanal de Espinho | 2014 |
| F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho | Dia Internacional do Idoso | |
| F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho | Dia Internacional dos Museus | |
| Museu Municipal de Espinho | Dia Internacional dos Museus | |
| EB1 de Montezelo | Dia Mundial da Criança | |
| Tavira | Feira da Dieta Mediterrânica | 2016 |
| Praça do Mosteiro de Alcobaça | Festival Marionetas na Cidade | 2012 |
| ruas de Espinho | Festival Oito20e4 | 2015 |
| Centro Cultural de Joane | Festival Teatro Construção | 2022 |
| Posto de Turismo do Furadouro | Imaginar do Gigante | 2021 |
| F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho | Semana da Leitura de Espinho | 2012 |

TOTAL : 14

HISTÓRICO

"Mãos de Sal", estreia no local "Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho x Espinho x Aveiro" a 18 de maio de 2011 (quarta-feira). Até à data contabiliza 31 locais, 16 cidades, 7 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 14 festivais e 14 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 57 apresentaçõess para um público de 4.824 espetadores.

Mãos de Sal saiu de cena a '16 OUT 2022 . DOMINGO' com um percurso de 11 anos, 4 meses e 28 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Marionetas em Esponja - Monstros Marinhos

oficina de criação de marionetas de esponja

pequena oficina × público alvo : M/6 anos × duração : 02h30

Esta oficina consiste na colocação do jovem em contacto com uma realidade criativa distinta, onde para se alcançar a dramatização se passa pela construção do objeto cénico, ou seja, a marioneta. Esta marioneta, de estrutura simples, evoca o imaginário dos monstros marinhos que povoaram e ainda estão presentes nos mapas marítimos e na mente dos marinheiros, em confronto com o desconhecido do mar.

E como a imaginação não tem fim, estes monstros podem povoar todas as mentes.

Cada jovem cria a sua própria marioneta, sendo a mesma um ponto de partida para um projeto mais alargado em torno de histórias que abordem a presença do monstro marinho.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/monstrosmarinhos>]

Os Mostrengos - Parada dos sete mares

pensar no gigante, na rua, no espaço público, na performance

teatro caminheiro × público alvo : todos os públicos × duração : 01h00

“como peixe fora de água” das antigas cartas e mapas marítimos demos forma, figura e vida a criaturas marinhas. São dois a quatro mostrengos, acompanhados ou não por um músico, cada um com mais de 2 metros de comprimento que nadam por vezes em cardume e por vezes perdidas nos sons aquáticos do espaço. São peixes que vivem, habitam e procuram alimento saindo das profundezas e respirando ao lado do homem, deixando-o deslumbrado.

Uma chamada de atenção de consciências, um alerta para a proteção marinha e uma homenagem ao mar e os seus segredos.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/mostrengos>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

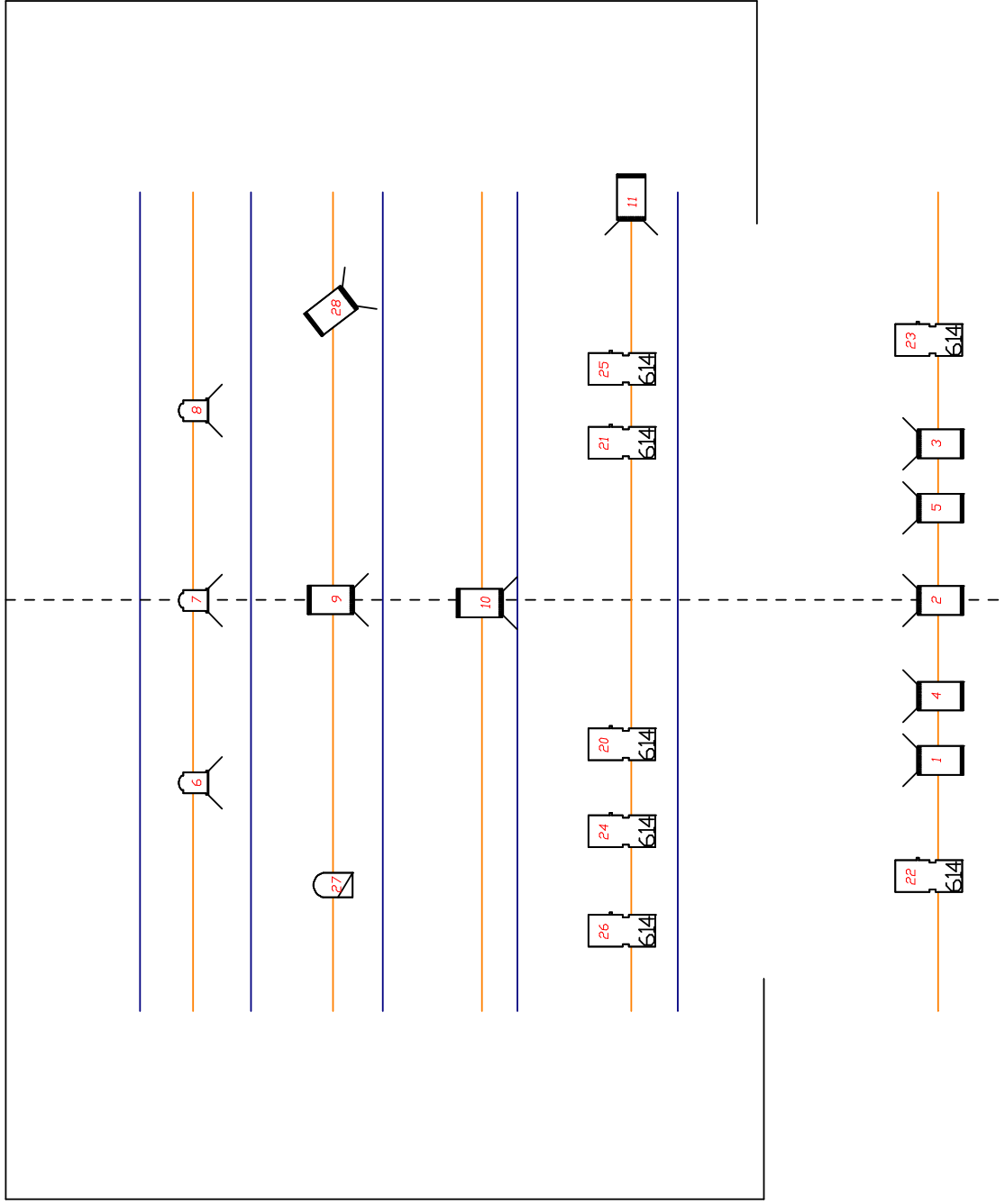
De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

RIDER TÉCNICO { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo o "Desenho de Luz" e "Implementação da Cenografia no Espaço", entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

Legenda:

| Symbol | Name | Count |
|--------|---------------|-------|
| | Recorte | 7 |
| | PC | 9 |
| | Fresnel | 3 |
| | Par 64 (CP62) | 1 |



"Mãos de Sal"

Lighting Design: desconhecido

Data:

16-11-2012

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.



Requerente: ASSOC CULTURAL E RECREATIVA TEATRO E MARIONETAS MITO DO HOMEM PLANTADO

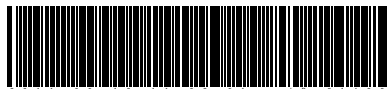
Comunicação de Título - Teatro

| | |
|----------------------|------------|
| Título: MÃOS DE SAL | |
| Classificação Etária | Nº Registo |
| M / 4 | 548 / 2011 |

Nos termos do art.º 20 do DL n.º 396/82, de 21 de Setembro, a publicidade relativa a espetáculos de natureza artística, deverá conter a classificação e demais especificações que tenham sido atribuídas pela Comissão de Classificação, assim como os cartazes e prospectos.

Notas:
Este endereço de correio eletrónico (igacinforma@igac.pt) destina-se exclusivamente ao envio de informação.
Por favor não o utilize para enviar mensagens à IGAC, pois não serão rececionadas.
Em caso de alteração do endereço de email, ou qualquer outro assunto relacionado com o serviço em causa, por favor, envie informação para o endereço igacgeral@igac.pt, fazendo referência ao assunto desta mensagem.

IGAC - Acrescentar Valor à Cultura, aos Autores e ao Espetáculo



DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MAOSDESAL - DOSSIER - PT **3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/maosdesal - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

MAOSDESAL - CARTAZ SEM LOGÓTIPOS **7.9 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/maosdesal/dwn/maosdesal - cartaz sem logótipos.jpg>

MAOSDESAL - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **98.3 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/maosdesal/dwn/maosdesal - classificação etária -- pt.pdf>

MAOSDESAL - DESENHO DE LUZ -- PT **45.7 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/maosdesal/dwn/maosdesal - desenho de luz -- pt.pdf>

MAOSDESAL - LIVRO **41.3 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/maosdesal/dwn/maosdesal - livro.pdf>

MAOSDESAL - POSTAL **9 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/maosdesal/dwn/maosdesal - postal.pdf>

MAOSDESAL - RIDER TÉCNICO -- PT **25 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/maosdesal/dwn/maosdesal - rider técnico -- pt.doc>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM DESIGN **39.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/des_maosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM DEPOIMENTOS **635.8 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/res_maosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **74.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_maosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM PROTÓTIPO 131 MB

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prt_maosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO 295.3 MB

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_maosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM RESTAURO & ATUALIZAÇÕES 17.7 MB

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/upd_maosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS 4.3 MB

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_maosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM MONTAGEM 12.3 MB

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/set_maosdesal.zip

HIPERLIGAÇÕES

#maosdesal_marionetas_mandragora
<http://maosdesal.blogspot.pt/>

VÍDEO

Vídeo Promocional 2011 [**PROMOCIONAL**]
<http://www.youtube.com/watch?v=Rk4rMq6U0Uo>

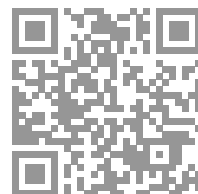


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

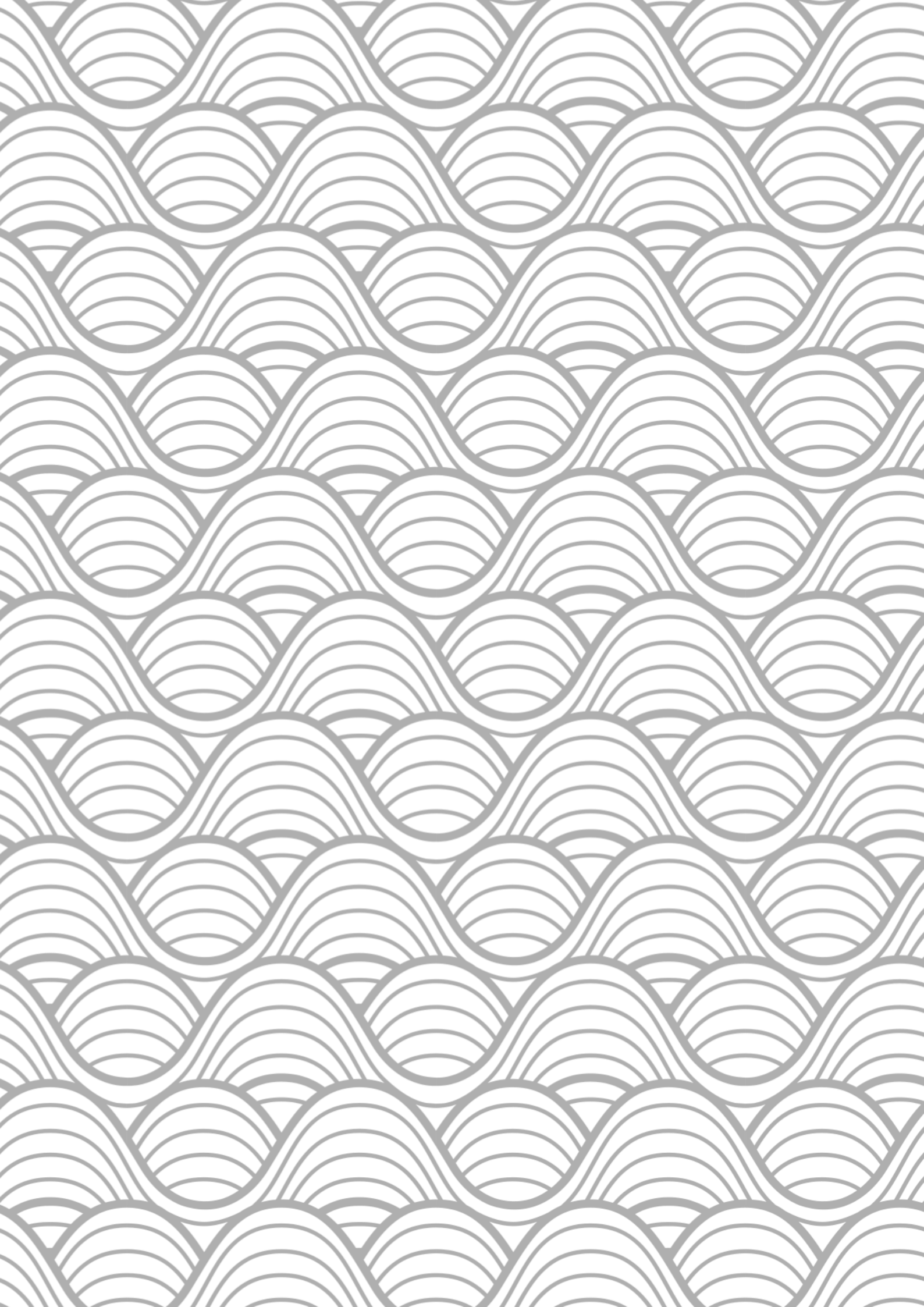
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/maosdesal

maosdesal v.14.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

